

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 25/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 3

VAGA: Ampla Concorrência

PROPONENTE: .Cristiane Aparecida da Silva

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: Memórias em Canção

PONTUAÇÃO TOTAL: 56,5 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	7,0
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	7,0
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	8,5
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com	7,5

	deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	
E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	7,0
F	Trajetoária artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	6,5
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	5,5
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	7,5
PONTUAÇÃO TOTAL:		56,5

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	0

J	Proponentes com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

OBSERVAÇÕES:

Projeto apresenta proposta de realização de duas apresentações musicais voltadas aos idosos residentes do Lar Olindina Kammer, utilizando repertório sertanejo tradicional com foco em memória afetiva, socialização e bem-estar emocional do público atendido. A proposta demonstra coerência entre objeto, público-alvo e formato de execução, compatível com o valor pleiteado no edital.

A equipe apresentada possui relação com a linguagem musical proposta e experiência prática em apresentações musicais locais, além de haver carta de cessão de espaço e anuências da equipe participante. O projeto também demonstra preocupação com medidas de acessibilidade física, comunicacional e atitudinal adequadas ao público idoso atendido.

A proposta possui relevância social ao promover acesso à atividade cultural para idosos institucionalizados, público que frequentemente possui acesso reduzido a ações culturais presenciais e atividades de convivência artística.

Entretanto, observam-se algumas fragilidades técnicas relacionadas ao detalhamento metodológico e à estrutura geral do projeto. O plano de divulgação apresenta descrição bastante simplificada, limitado basicamente à publicação de fotos e vídeos nas redes sociais após as apresentações, sem maior planejamento de circulação ou comunicação cultural das ações realizadas.

Também foram identificadas pequenas inconsistências no cronograma apresentado, incluindo erro de preenchimento em data de execução e divergência cronológica em etapa de pós-produção relacionada ao segundo evento.

O mini currículo da proponente apresenta descrição breve da trajetória artística, com comprovação documental limitada em comparação a outros projetos analisados, embora demonstre atuação prática na área musical local.

Considerando tratar-se de apresentações públicas com utilização de repertório musical conhecido, recomenda-se atenção às obrigações relacionadas ao recolhimento de direitos autorais, quando aplicável.

Também se observa que a autodeclaração de residência foi apresentada sem assinatura.

PARECER:

Projeto apresenta proposta cultural simples, porém coerente com o valor pleiteado e compatível com os objetivos do edital, promovendo apresentações musicais voltadas ao público idoso institucionalizado e utilizando a música como ferramenta de convivência, memória afetiva e inclusão cultural.

A proposta demonstra viabilidade de execução, equipe compatível e impacto social positivo junto ao público atendido, especialmente pela ampliação do acesso à atividade cultural em espaço de acolhimento institucional.

Apesar das fragilidades identificadas no detalhamento metodológico, divulgação e apresentação documental, o projeto mantém coerência geral entre objeto, público-alvo, orçamento e capacidade de execução, apresentando potencial de contribuição cultural e social dentro da escala proposta.

ASSINATURA